

NIEMI DESIGN

120 YEARS AND BEYOND



Kestäviä, kiinnostavia ja kauniita huonekaluja vuodesta 1898

Viemme eteenpäin Niemen Tehtaiden perimässä olevaa pyrkimystä luoda ajattoman muotoilun ja kestävän laadun avulla merkityksellisiä, jopa sukupolvia ylittäviä suhteita. Samalla kokeilemme rohkeasti innovoiden uutta. Uskallamme ja haluamme hyödyntää uusinta tekniikkaa palvelemaan tavoitteitamme tuotteidemme kestävyudessa, mukavuudessa ja käytännöllisyydessä.





Edith-tuoli pähkinä
beige verhoilu



Bianca-tuoli
latte verhoilu



Edith-tuoli tammi
beige verhoilu



Casia-tuoli
beige verhoilu



Klassikko-pinnatuoli
koivu-musta



Eden-tuoli pähkinä
musta verhoilu



Eden-tuoli tammi
beige verhoilu



Olavi-tuoli tammi
ruskea verhoilu

Edith-tuolit täyttivät perheen haaveet

Bloggaaja ja vaikuttaja Saija Ritamäki oli etsinyt jo tovin uusia ruokapöydän tuoleja, kunnes löysi Edith-tuolit. Niemi Designin hän oli löytänyt Instagramista vaikuttajayhteistöiden kautta.

"Edith-tuolit ihastuttivat heti kauniilla muotoilullaan. Olimme haaveilleet käsinojallisista tuoleista ja Edith-tuolista löytyi nekin. Edith-tuoli on malliltaan samaan aikaan moderni, mutta klassisen kaunis ja ajaton", Ritamäki kuvailee.

Ruokailutilan kalustuksessa ja sisustuksessa Ritamäelle on tärkeää yhteen sopivat huonekalut. Tila ei saa olla liian täyteen kalustettu vaan pitää olla myös tilaa hengittää. Ruokailutilassa on aina lisäksi muutamia näyttäviä sisustuselementtejä, kuten kauniita valaisimia, tuoreita kukkia ja kynttilöitä.

"Edith-tuolit ovat sopineet meille erittäin hyvin. Pähkinän sävy ja vaalea elävöpintaista kangasta oleva istuinosa on ihanteellinen yhdistelmä. Edith-tuolit ovat ihan täydellinen match ruokapöydän kanssa", Ritamäki kertoo yhteistyöstä Niemi Designin kanssa.

Erityisesti vieraat ovat kehuneet Edith-tuolien istumismukavuutta. Massiivipuiset tuolit pyöristetyillä selkänöjillä ja kaarevilla käsinojilla ovat pehmeät, mutta riittävän jämäkät.

"Tuoleissa on niin hyvä istua. Tuolien ulkonäkö on kerännyt erityisen paljon kehuja Instagram- ja Tiktok-tileilläni", Ritamäki kertoo.

Ritamäki asuu perheensä kanssa omakotitalossa. Oman kodin sisustusta hän kuvailee näin.

"Klassisen ajaton sisustus pienellä modernilla twistillä. Vaalea, toimiva ja huoliteltu. Yksityiskohdat on tarkkaan mietitty", hän muotoilee.



”
Elegantti ja
skandinaavinen
muotoilu.



Edith-tuoli

Skandinaavinen ja moderni tuoli on valmistettu saarnesta. Saatavilla pähkinään ja tammeen sävytettynä, verhoilukankaalla tai keinonahalla.

niemidesign.fi

1. Bello-ruokapöytä

Ovaalin muotoisen Bello-ruokapöydän tyylikäs ja viimeistelty ilme täydentää elegantisti monenlaisia ruokailutiloja.

2. Noma-tuoli

Selkeälinjainen ja harkitusti muotoiltu ruokapöydän tuoli, jossa skandinaavinen estetiikka yhdistyy eleganttiin muotokieleen.



Niemi Design ikonisten brändien seurassa



”

Eden-tuolien
skandinaavinen
ilme toi tilaan
raikkautta ja
tyylikkyyttä.

Huhtikuussa koettiin kolme päivää kuplien lumoa, kun maailman tunnetuin samppanjabrändi Moët & Chandon toi interaktiiviset samppan-jataastinginsa Helsingin sydämeen 24.–26.4.2025. Tapahtuma järjestettiin Helsingin Stockmannin tavaratalossa, ja sen näyttämönä toimi ikoninen kulmaikkuna Keskuskadun ja Aleksanterinkadun kulmassa – tuttu monille erityisesti perinteisestä jouluikkunasta.

Kolmen päivän ajaksi kulmaikkuna muuntautui ainutlaatuiseksi kohtaamispaikaksi, jossa samppanjan ystävät ja alan asiantuntijat pääsivät sukeltamaan kuohuvan maailman saloihin. Tastingit herättivät keväiseen kaupunkiin eloa ja houkuttelivat paikalle runsaasti kiinnostuneita kuluttajia ja ammattilaisia.

Tunnelmaa täydensi harkittu sisustus, kohtaamispaikan istumispaikkoina toimivat Niemi Designin Eden-ruokapöydän tuolit, joiden skandinaavinen ilme toi tilaan raikkautta ja tyylikkyyttä. Tapahtuma tarjosi Niemi Designille myös upean mahdollisuuden loistaa kansainvälisesti arvostettujen brändien, kuten Stockmannin ja Moët & Chandonin, rinnalla – nostamalla kotimaisen toimijan osaksi ikonisten nimien kattausta.





Asiakkaat arvostavat sisustuksessa hiljaista luksusta

Kun sisustussuunnittelija Jutta Karihtala ja valokuvaaja Jenni Virta järjestivät verkossa yhteisen sisustuskurssin, kävi nopeasti ilmi, että asiakkaat halusivat osallistua tapahtumaan myös livenä. Syntyi idea Studio Värikuplasta; yhteisestä työtilasta, jossa voi vastaanottaa myös asiakkaita, ja järjestää erilaisia tapahtumia sekä kursseja.

"Turussa järjestetään paljon esimerkiksi keramiikkapajoja, mutta luovan oppimisen tapahtumapaikkoja ei juuri ole. Studio Värikupla on inspiroiva tila, jota myös muut voivat käyttää", sisustussuunnittelija Jutta Karihtala kertoo.

Yli 10 vuotta yrittäjänä toiminut Karihtala oli jo aiemmin käyttänyt sisustussuunnitelmissaan Niemi Designin tuotteita. Viimeisen vuoden aikana hän törmäsi toistuvasti samaan ongelmaan.

"Asiakas tykää suunnitelmaan määriteltuihin tuoleihin, mutta epäröi hankintojen kanssa, koska tuolit pitäisi ensin koeistua."



”

Niemi Designin tuotteet ovat ajattomia ja niissä on myös hyvä hinta-laatusuhde.

Tuoleissa hyvä istuttavuus

Studio Värikuplan kalustukseen Karihtala valitsi Niemi Designin valikoimista kolme erilaista ruokapöydän tuolia. Asiakkaat näkevät tuolit paikan päällä, niitä voi tutkia tarkemmin ja myös kokeilla.

"Niemi Designin tuotteet ovat ajattomia ja niissä on myös hyvä hinta-laatusuhde. Työtilaan halusimme erilaisia puumateriaaleja, sillä tilassa on loft-henkiset betonilattiat."

Edith-, Eden-, ja Olavi-tuolien lisäksi työtilasta löytyy Cilla-kaappi ja Casia-sohvapöytä.

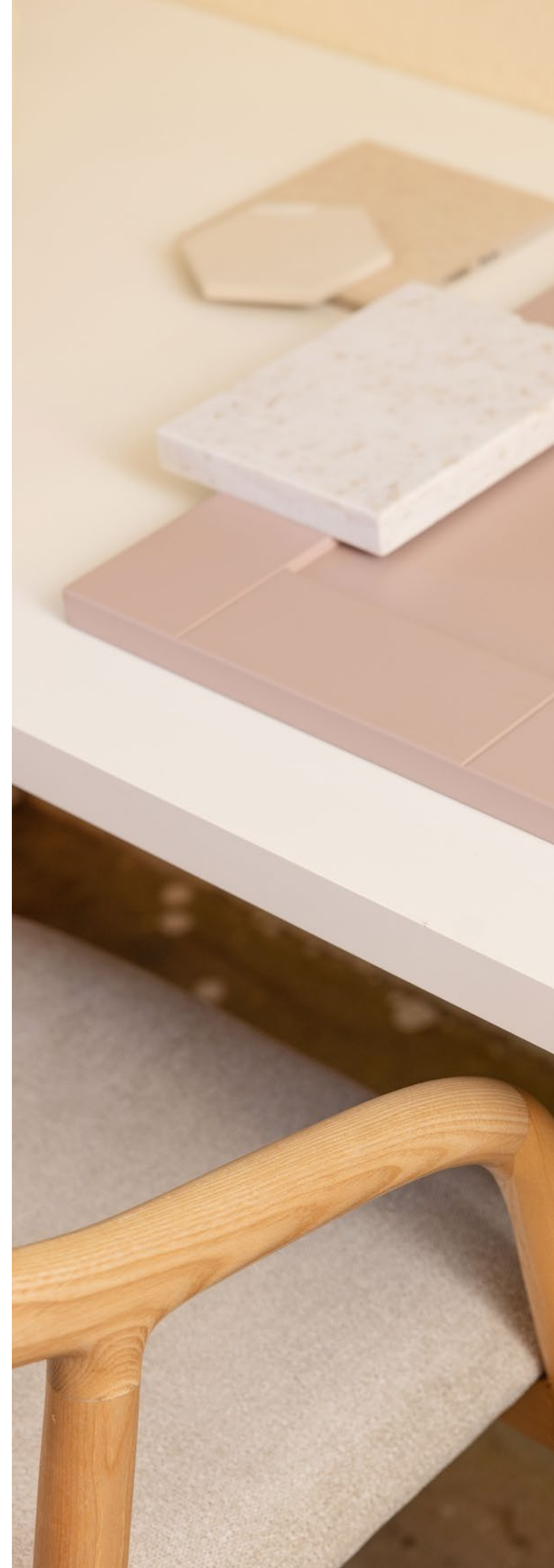
"Edith- ja Eden-tuolien muotokieli puhutteli minua ja Olavi-tuoli taas on ihan erilainen ulkonäöltään. Tuoleja yhdistää hyvä istuttavuus ja tukevuus, se on asiakkaille hyvin tärkeä kriteeri. Asiakkaat kiinnittävät huomiota myös tuolien painoon, joka taas viestii laadukkuudesta ja arvokkuudesta."

Hillittyä, hallittua ja ajatonta

Lisäksi asiakkaat arvostavat massiivipuuta, tuotetta, joka on visuaalisesti kaunis ja käytännöllinen. Suunnittelijan työhön lisäarvoa ja luotettavuutta tuo se, että tuoleja myy suomalainen yritys, vaikka tuoleja ei valmistetakaan Suomessa.

Karihtala mainitsee sanat "hiljainen luksus", joilla hän viittaa hillittyyn, hallittuun, eleettömään ja ajattomaan vaikutelmaan.

"Sisustussuunnittelija yleensä palataan sen takia, että kotiin halutaan tunnelmaa, joka ei ole liian katalogimainen tai tunnistettava ketjuliikkeistä. Kun käytetään suunnittelijaa, hänen tehtävänsä on esimerkiksi selvittää, että mistä saadaan hyvään hintaan hyvän näköiset tuolit, joita ei ole kaikilla muilla. Ja vielä pysytään budjetissa", suunnittelija tiivistää.





1. Cilla-kaappi | 2. Finarte Atrium-villamatto | 3. Eden-tuoli
4. Minne-sivupöytä | 5. Innolux Triple-pöytävalaisin | 6. Casia-sohvapöytä

Studio Värikuplassa Niemi Designin tuotteita



Mitä, missä, milloin?

Studio Värikupla on suunnittelija Jutta Karihtalan ja valokuvaaja Jenni Virran yhteinen projekti. Värikupla on verkkokurssin ja sisustuskonsultaation yhdistelmä, joka sisältää ammattilaisen valmiiksi kuratoiman inspiraatiopakettin. Värikuplan ajatuksena on tuoda inspiraatiota, ideoita ja iloa asiakkaille. Turussa sijaitsevassa Studio Värikuplassa on showroom, jossa on esillä Niemi Designin tuotteita:

**1. Eden-tuoli tammi | 2. Cilla-kaappi | 3. Edith-tuoli tammi
4. Casia-sohvapöytä | 5. Olavi-tuoli tammi**



Studio Värikupla on avoinna sopimuksen mukaan. Vierailuaika tulee aina sopia suunnittelijan Jutta Karihtalan kanssa etukäteen, joten olethan häneen ensin yhteydessä sähköpostitse jutta@ideacircus.fi tai puhelimitse +358 44 510 0986.



Paulus-ruokapöytä
ovaali pähkinä



Bari-ruokapöytä
tammi



Bello-ruokapöytä
tammi



Paulus-ruokapöytä
pyöreä



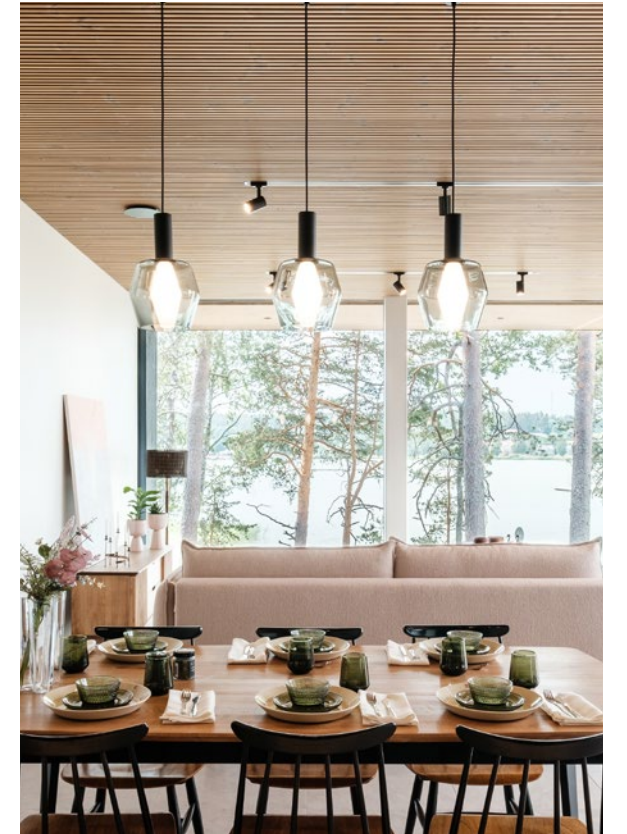
Inkoo-ruokapöytä
jatkettava



Klassikko-ruokapöytä
tammi

KLASSIKKO

Klassikko-huonekalusarja sai alkunsa pinnasängystä 1950-luvulla. Vauvan kasvaessa nuoreksi myös pinnasänky sai rinnalleen nuorisosängyn. Tuoteperhe on laajentunut entisestään Klassikko-ruokapöydällä ja -tuoleilla sekä säilytyskalusteilla.





Klassikko-tv-taso

Klassikko-tv-taso tuo kotiin tyyliä, mutta myös runsaasti säilytystilaa. Saatavilla myös muissa sävyissä.

niemidesign.fi

KLASSIKKO



Klassikko-pinnatuoli

Klassikko yhdistää ajattoman muotoilun ja hienovaraisen nostalgian. Selkeälinjainen muotoilu luo tasapainoisen ilmeen.

niemidesign.fi



KLASSIKKO



”
Klassikko
jo syntyessään.



Klassikko-kerrossänky

Ajaton Klassikko on pitänyt pintansa lastenhuoneen kestopuosikkina. Korkea laatu, kompakti koko ja klassinen muotoilu tekevät siitä arjen luottokalusteen.

niemidesign.fi

Klassikon mukana lapsuuteen

Kun vaikuttaja ja perhepainotteinen lifestyle-bloggaaja Karoliina Pentikäinen muistelee lapsuuttaan, muistot imaisevat kuulijan mukaansa, sillä ne ovat täynnä yksityiskohtia.

"Äitini oli saanut kierrätetyn Niemen Tehtaiden kerrossängyn tuttavaltaan. Meitä on kolme siskosta, joista olen vanhin, joten luonnollisesti olin ylimmässä sängyssä. Pienin siskoni nukkui pinna-sängyssä", Pentikäinen muistelee.

Lasten isällä oli tapana kertoa tai oikeastaan keksiä iltasatuja omasta päästään. Sadut olivat usein hyvin jännittäviä. Tämän pystyi päättämään jäljistä, jotka ilmestyivät ylimmän sängyn laitaan.

"Pidin suutani aina samassa kohdassa, joten nakersin jännittäessäni puiseen laitaan ison loven", Pentikäinen kertoo nauraen.

Usein siskokset hakivat toisistaan turvaa pitämällä käsistä kiinni. Kun kädet puutuivat, he keksivät varasuunnitelman.

"Otimme äidin kylpytakista vyön irti, jonka välityksellä saimme paremmin pidettyä toisiamme kädestä kiinni. Sitten isän iltasadutkin tuntuivat vähemmän pelottavilta", Sidoste-sukkatehtaan markkinointipäällikkönä työskentelevä Pentikäinen kertoo.

Kerrossänky oli keskeisessä roolissa Pentikäisen lapsuudessa. Sängyn päädyissä lapset leikkivät usein kioskileikkiä. Kun siskokset kasvoivat, hyvin kestänyt kerrossänky lahjoitettiin taas eteenpäin.



Sopivan siro ja kapea

Pentikäinen mainitsee monesti lapsuuden olleen ihanaa aikaa. Kun hän itse sai perheenisäystä, ajatukset palasivat taas lapsuuteen. Pentikäinen oli jo aiemmin katsellut netistä käytettyjä, itse maalattuja Klassikko-kerrossänkyjä, jotka herättivät nostalgisia tunteita.

Samaan aikaan perheen Tampereen Pyynikillä sijaitsevassa, 100-vuotiaassa talossa tehtiin remonttia. Sen myötä kompaktin kokoisen kodin neliöt otettiin tehokäyttöön. Myös äänieristystä parannettiin. Pentikäisen perheessä on viisi ihmistä ja kodissa neliöitä noin 80. Esikoinen on 12-vuotias ja lisäksi perheessä on 2,5-vuotiaat kaksoset.

"Äänieristyksen vuoksi kaksosten huoneen seinää siirrettiin, jolloin huone pieneni. Remontin yhteydessä päätettiin vaihtaa pinnasängyt isojen tyttöjen sänkyihin. Sitten oli pohdinnan paikka, että mistä löytyy riittävän kapea lastensänky, ettei koko huone mene tukkoon."

Pentikäinen googletteli ensin mittailaussänkyjä, kunnes vastaan tuli Niemen Tehtaiden Klassikko-kerrossänky.

"Se oli juuri sopivan siro ja kapea. Lisäksi sängyn klassinen muotokieli ja erityisesti nostalgisuus viehättivät. Siitä lähti ajatus yhteistyön tekemiseen."

Klassikko x Karoliina Pentikäinen -yhteistyömalliston myötä Klassikko-kerrossänky palaa juurilleen.

Sängyt uusissa väreissä

Niemen Tehtaat lanseerasi yhteistyössä Karoliina Pentikäisen kanssa kerrossängystä harmoniset, murretut värit eli savuun taittava sininen ja syreenin sävyinen liila. Uudet värisävyt valikoitiin yhdessä Pentikäisen, sisustusarkkitehti Petra-Miisa Juusenahon ja Niemen Tehtaiden kanssa.

"Suomalaisilla on suhteellisen vaaleita koteja, mutta lastenhuoneessa jos missä saa olla väriä. Murretut sävyt nousevat nätisti esiin ja sängyt sointuvat myös toisiinsa kauniisti", Pentikäinen perustelee.

Hänen mukaansa värisävyt ovat onnistuneet siksikin, että kyseessä on unisex-värit. Esimerkiksi kaksostytöjen huoneeseen valittiin savunsiiniseen vivahtava kerrossänky. Koska tytöt ovat pieniä, toinen heistä nukkuu nyt sängyssä, toinen vielä hetken varavuodelaatikossa.

"Pinnasängyissä tytöt olivat omissa oloissaan. Nyt he nukkuvat ihan lähekkäin ja usein pitävät toisiaan kädestä kiinni."

Kerrossänky antoi suuntaviivat muulle sisustukselle. Samaa harmonista värimaailmaa oleva tapetti ja sänky luovat lastenhuoneeseen herkullisen yhdistelmän.

"Mutta mikä tärkeintä, lapset tykkäävät sängyistä kovasti. He rakentavat usein majan alasänkyyn. Aikuisen näkökulmasta sängyn pinnat ja reuna ovat sopivalla korkeudella, että mahtuu hyvin pussailemaan ja peittelemään lapset. Riittävän korkea reuna takaa myös turvalliset yöunet."



Klassikko-nuorisosänky

Klassisesta sängystä saa tarpeen vaatiessa muunnettua myös kerrossängyn. Uniikit värisävyt tuovat lastenhuoneeseen eloa.

niemidesign.fi

Kaunista ja käytännöllistä

Sisustajana Pentikäinen kuvailee olevansa esteetikko, joka yhdistelee ajan kerrostumia toisiinsa. Perheen olohuoneessa on uudelleen verhoiltu, 100 vuotta vanha nojatuoli sekä 1800-luvun talonpoikaiskaappi ja Aaltosen kenkätehtaalta pelastettuja tuoleja. Mutta myös uudempia huonekaluja; Hakolan sohva, Ikean lipasto ja mittatilaustyönä tehty Lamuksen ruokapöytä.

"Eri aikakausilta olevat huonekalut on vaivattomasti yhdistetty toisiinsa. Sama pätee pukeutumiseen. Laitoin nyt lenkkarit jalkaan ja timanttikorvikset korviin ja ne sopivatkin yllättävän hyvin yhteen."

Kun kodin ongelmakohdat saatiin ratkaistua remontin yhteydessä, onnellisuuskin lisääntyi. Pentikäinen arvostaa kodin sisustuksessa käytännöllisyyttä, mutta myös visuaalisuutta.

"Jo se on visuaalista, että on siistiä. Kauneuskin lähtee käytännöllisyydestä. Ei paljon kiinnosta koriste-esineet kaapin päällä, jos ei ole paikkaa, mihin laitan piponi."

Pentikäinen korostaa, ettei hän halua asua museossa, vaikka perheessä suositaankin kierrätettyjä, antiikkisia huonekaluja ja second handia.

"Jotkut muoti-ilmiöt kulkevat viiden vuoden sykleissä. Mutta klassikot, on se sitten huonekalu, sisustus tai arkitekhtuuri, ne kestävät aikaa eivätkä mene koskaan pois muodista."



”

Klassikko takaisin yleisön pyynnöstä.

Niemen Tehtaat alkoi valmistaa siroa ja keveää nuorisosänkyä 1960-luvulla. Nuorisosängyn sai muutettua tilaa säästäväksi kerrossängyksi yhdistämällä kaksi sänkyä. Kerrossänky kulki tuolloin nimellä Retro. Vallinneiden muotivirtausten mukaan sänkyjä maalattiin ensin punaiseksi, sitten siniseksi. Nuorisosänky jäi pois tuotannosta 1980-luvulla, kun yrityksen kapasiteettia lisättiin suurten huonekalusarjojen valmistamiseksi. Lastenhuoneen kestopuosikki otettiin yleisön pyynnöstä uudelleen tuotantoon 2010-luvulla, jolloin kerrossänkyyn lisättiin tikkaat ja nimeksi tuli Klassikko.



Aarni-mallisto tuo luonnon sisälle

Kuin nuori ja arka varsa laitumella. Silmät pyöreinä, kaikkea uutta ihmetellen. Tämän ajatuksen ympärille syntyi sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija Marjut Nousiainen Aarni-mallisto, joka on toteutettu yhteistyössä Niemi Designin kanssa.

Aarni-mallistoon kuuluu saarnesta valmistetut kuuden hengen ruokapöytä, penkki ja sohvapöytä. Malliston näyttävänä piirteenä on pöydissä oleva kolmijalkainen versio perinteisistä pukkijaloista.

"Ruokapöydän suunnittelu sai alkunsa perinteisestä lankkupöydästä. Selkeälinjaisen, pelkistetyn pöydän ympärille syntyivät pian penkki ja sohvapöytä. Mallistossa yhdistyvät minulle rakkaat teemat; puumuotoilu, selkeälinjaisuus, vähäeleisyys ja aitous", Nousiainen kertoo.



MARJUT NOUSIAINEN

Sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija

Puun kaunis sävy kutsuu koskettamaan

Saarni on valikoitunut kalusteiden valmistusmateriaaliksi sen näyttävyyden, lujuuden ja hyvän kulutuksen keston vuoksi. Saarnen ominaispiirteisiin kuuluu vivahteikkaus ja koristeellisuus.

"Saarnessa on upea, uniikki puunsyykuviointi. Sävy on silmiä hivelevän kaunis ja suorastaan kutsuu koskettamaan. Saarni on nyt materiaalina ajankohtainen", hän painottaa.

Nousiaiselle tärkeää on restoratiivinen suunnittelu, joka tarkoittaa kaikki aistit huomioon ottavaa, hyvinvointiin panostavaa suunnittelua, jossa luonto liitetään kiinteäksi osaksi suunnittelua. Tällaisella herkillä suunnittelulla edistetään ihmisten hyvinvointia rakennetussa ympäristössä.

Luonto osaksi suunnittelua

"Aarni-mallistossa se näkyy etenkin aiotona luonnonmateriaalina, jolla on puun tuntu, tuoksu ja monet muut positiiviset ominaisuudet. Oikein pidettynä massiivipuusta kestää isältä pojalle ja parhaimmillaan vain kaunistuu ikääntyessään."

"Luontoyhteyttä on haluttu korostaa myös kalustesarjan nimessä Aarni, joka on syntynyt käytetystä materiaalista, saarni."

Nousiainen kuvailee Aarni-tuotteiden olevan muotoilullisesti häntä hyvin kuvaavia kalusteita.

"Tuotteissa on selkeät, rehelliset, puhtaat linjat ja ne on valmistettu vaaleista, raikkaista skandisävyistä. Aarni on paljolti luontoa, peruskalliota, aitoutta ja kauneutta."

Kalustemuotoilu suuri intohimo

Nousiainen on opiskellut sisustusarkkitehtuuria ja muotoilua Suomessa sekä Virossa. Hänen suunnittelemaansa kalusteita löytyy luonnollisesti sekä suomalaisten että virolaisten yritysten valikoimista.

Nousiaisen todennäköisesti tunnetuin yhteistyökumppani on ollut Tallink. Hän on sisustanut muun muassa hotellikohteita, laivahyttejä ja toimitiloja jo kymmenen vuoden ajan.

"Sisustusarkkitehtuurin lisäksi kalustemuotoilupuoli on ollut suuri intohimoni. Jo opiskeluajoista lähtien viihdyin puupajalla. Tein paljon prototyyppien ja innostuin käsillä tekemisestä", Nousiainen kertoo.

Kaksi vuotta sitten päättyneen äitiysloman jälkeen Nousiainen kääri hihat ja lähti määrätietoisesti viemään kalustemuotoiluosaamistaan eteenpäin. Panostus kannatti, sillä tämän vuoden sisällä Nousiaiselta on tullut markkinoille paljon uusia kalusteita. Hän on tehnyt muun muassa akustiikkatuotteita. Metsä pöytäsermi on osa Young Finnish Design x Hyssny -yhteistyömallistoa. Mainitsemisen arvoinen on myös Halwestille suunniteltu soikea Väre-työpöytä.

"Yhteistyö Niemi Designin kanssa on sujunut niin hyvin, että paljon uutta on jo työn alla. Kyseessä on merkittävä kontakti ja yhteistyötaho tulevaisuuttakin ajatellen", Nousiainen kiittelee.

”

Aarni on pala villiä luontoa, peruskalliota, aitoutta ja kauneutta.





1. Tunne-tv-taso | 2. Helmet-nojatuoli | 3. Edith-tuoli | 4. Kielo-valaisin
5. Ainoa-vuodesohva | 6. Aarni-ruokapöytä

”

Hyvän sohvan
syleilyyn on aina
mukava palata.





Casia-malliston sympaattisuus yhdistää perheen

Perheen kesken rentoa, kasuaalia yhdessäoloa. Tämän teeman ympärille rakentui idea Casia-malliston luomisesta Niemi Designille.

Sisustusarkkitehdit SIO Petra Lassenius ja Sari Matikka loivat huonekalumalliston, joka koostuu ruokapöydistä ja -tuoleista, sohvasta sekä sohvapöydistä.

"Ison ruokapöydän ympärille koko perheen on helppo kokoontua, joten pöytä loi mallistolle suuntaviivat, joka vaikutti esimerkiksi sohvan ulkonäköön", sisustusarkkitehdit painottavat.



PETRA LASSENIUS

Sisustusarkkitehti SIO ja
kalustemuotoilija TaM

Puun käyttö on sisustusarkkitehdeille luonteva tapa toimia, sillä puusta tehty huonekalut tuovat lämpimiä sävyjä kotiin. Kestävän puuhuonekalun valmistaminen on sisustusarkkitehdeille myös ekologisesti tärkeä asia, sillä kyseessä on uusiutuva luonnonvara.

Ruoka- ja sohvapöydät sekä ruokatuolin ja sohvan jalat on valmistettu tammesta.

"Koti rakentuu vuosien varrella ja jo olemassa olevien huonekalujen ympärille. Useissa kodeissa on valkokaattu tai tammilattia, joten huonekalut istuvat monenlaiseen ympäristöön", Lassenius korostaa.

Sisustusarkkitehdit ovat aiemminkin tehneet yhteistyötä, mutta tämä oli ensimmäinen kerta, kun he suunnittelivat yhdessä toiselle yritykselle kalusteita.

"Sympaattisuus, lämminkisyys, kodikkuus modernilla ajattelutavalla", Lassenius ja Matikka kuvailevat mallistoa.

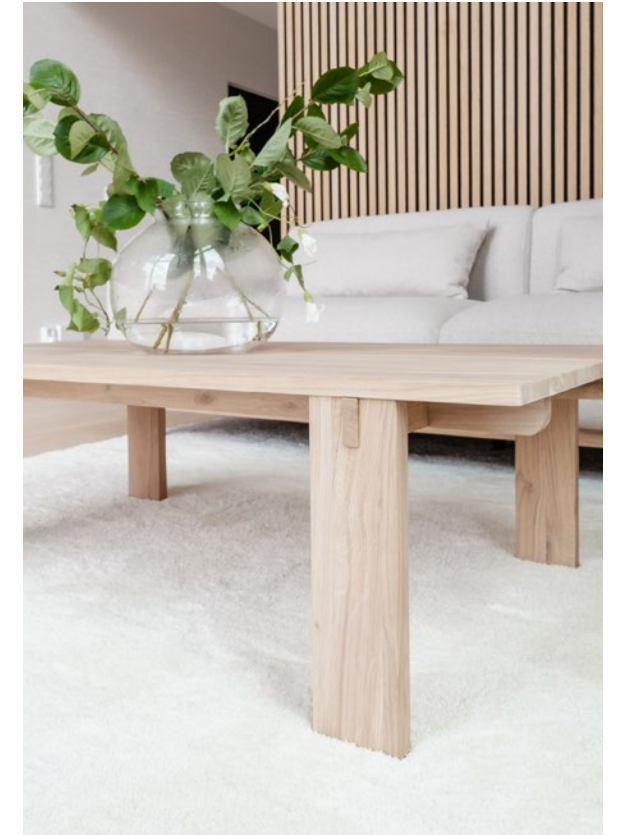


SARI MATIKKA

Sisustusarkkitehti SIO ja
muotoilija BA



”
Koti rakentuu vuosien
varrella jo olemassa
olevien huonekalujen
ympäriille.



1. Menton-sohva

Sohva yhdistää premium-tason mukavuuden, laadukkaat materiaalit ja harkitut yksityiskohdat, jotka yhdessä takaavat kestävyuden ja käyttömukavuuden.

2. Finarte Virta-matto

Virta on yllellinen design-matto, joka yhdistää virtaavassa kuviossaan valkoista ja vaaleanpunaista villaa vihreään tenceliin.

1.

2.



Raami-sohva

Sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija Marjut Nousiaisen suunnittelema Raami-sohva yhdistää raamikkaan olemuksen ja pehmeän istuttavuuden.

niemidesign.fi

Esittelyssä malliston helmet

Sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija Marjut Nousiainen on luonut yhteistyössä Niemi Designin kanssa malliston, joka koostuu oman sohvatehtaamme Niemi Sofan valmistamista huonekaluista: Helmet-nojatuolista ja -rahista sekä Niemi-Sarjan sohvasta, nojatuolista ja rahista.

"Monilahjakkaan, suomalaisen suunnittelijan visiot, jotka oma sohvatehtaamme on toteuttanut. Synergiaetuja ja yhteistyötä, joka palvelee myös asiakkaitamme parhaiten", markkinointipäällikkö Laura Tyni-Järvelä painottaa.

Nousiainen on suunnitellut olohuoneen kalusteita, joilla on lupa nauttia olostaan. Kalusteita, joiden muotoilu kutsuu istumaan syliinsä. Kalusteita, joissa on kaarevuutta ja lennokkuutta.

"Pyöreälinjainen, pehmeä Helmet-nojatuoli on ylhäältä päin katsottuna pallon muotoinen, kuin helmi, mutta muistuttaa samalla kypärää, josta nimi Helmet on syntynyt", Nousiainen kuvailee.



MARJUT NOUSIAINEN

Sisustusarkkitehti SIO ja
kalustemuotoilija



”

Helmet on
parhaimmillaan
oleiluun ja löhöilyyn
tarkoitettussa
nurkkauksessa.

Luonnonelementit osaksi designia

"Halusin sohvaan kaarevuutta, lennokuutta sekä kapean ja kevyennäköisen rungon. Niemi soveltuu hyvin eri mittoihin ja toimii niin lepotuolina kuin eri kokoisina sohvinaakin. Mallistoon suunnitellut rahat lisäävät käyttömukavuutta entisestään."

Kalustemuotoilijalle tärkeää on restoraatiivinen suunnittelu, joka tarkoittaa kaikki aistit huomioon ottavaa, hyvinvointiin panostavaa suunnittelua, jossa luonto liitetään kiinteäksi osaksi suunnittelua. Tällaisella herkällä suunnittelulla edistetään ihmisten hyvinvointia rakennetussa ympäristössä.

"Sekä Helmetissä että Niemessä huonekalujen jalat ovat massiivipuuta ja tuovat kaarevan, orgaanisen muotokielen kanssa luonnonelementtejä osaksi designia."

Kaikki Nousiaisen suunnittelemat kalusteet valmistaa oma sohvatehtaamme Niemi Sofa, joka toimii Virossa. Marek Konsa on johtanut Niemi Sofaa menestyksekkäästi yrityksen perustamisesta eli vuodesta 2014 lähtien. Kesällä 2021 Niemen Tehtaat hankki jo toisen sohva-tehtaan Virosta.

Nousiaiselle Viro on tärkeä paikka, sillä hän on opiskellut muotoilua myös Virossa. Suunnittelija puhuu sujuvasti eestiä, joten naapurimaassa toimiminen on hyvin luontevaa.

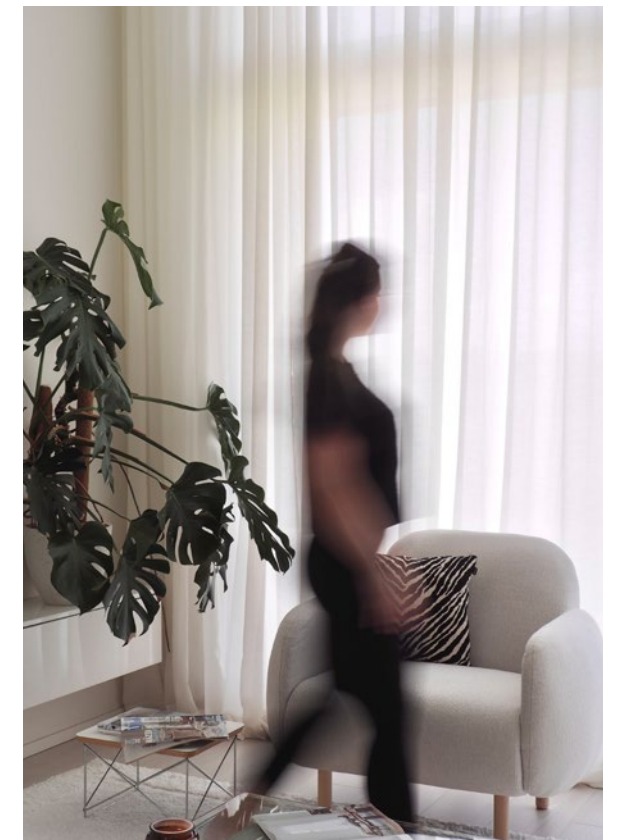
"Muotoilijan identiteettini on osittain virolaisen boheemiuden ja perinteen muovaama. Yhteistyö virolaisten toimijoiden kanssa on mieluista ja se on sujunut hienosti", hän kiittelee.



”

Luonnon
villää voimaa
ja visuaalista
rytmiä.





Casa Veronassa urheilijan mieli ja sielu lepäävät

Casa Verona -nimisen talon urheilija-aitajuoksija Nooralotta Neziri löysi miehensä Ville Rantalan kanssa reilu vuosi sitten Porista.

"Tämä kohde oli meille tarpeeksi erikoinen. Vaikka asumme kahdestaan, niin pidämme siitä, että ympärillä on paljon tilaa", Neziri kertoo.

Pariskunta oli ehtinyt asua rivitalokolmiossa muutaman vuoden, kunnes seinät alkoivat kaatua päälle. Kaksikerroksisessa Casa Veronassa on välimerellistä tyyliä, johon varsinkin Neziri ihastui.

"Talossa on esimerkiksi marmoripylväitä, kaari-ikkunoita ja erikoisia, kiemuraisia metallikaiteita. Olemme pyrkineet remontoimaan taloa tämän linjan mukaisesti."

Uuden kodin sisustus- ja remonttiratkaisuissa on ollut apuna sisustussuunnittelija Tytti Vasell, joka vinkkasi Nezirille myös Niemi Designia.

"Niemi Design oli minulle brändinä tuttu, mutta yllätyin siitä, kuinka lähellä Poria yritys toimii. Vierailimme Villen kanssa yrityksen näyttelytilassa, jolloin pääsimme kokeilemaan ja valitsemaan kalusteita. Kaikki yhteistyöt ovat aitoja, mutta se tuo tarinaan aina pienen lisän, kun on konkreettisesti käynyt paikan päällä ja tavannut ihmisiä kasvokkain", Neziri painottaa.



”

Niemi Design oli minulle brändinä tuttu, mutta yllätyin siitä, kuinka lähellä Poria yritys toimii.

Unelmien keittiön tuolit löytyivät

Keittiö oli pariskunnan remonttilistalla kiireisin ja kun se valmistui, alkoi uuden ruokailuryhmän etsintä.

"Minulla oli ollut monessa kodissa valkoiset, muoviset, hyvin kevyet ruokapöydän tuolit. Ruokapöydästä ei ollut visiota, mutta tiesin tarkasti, että mil-laiset ovat unelmieni keittiön tuolit."

Niemi Designin valikoimista Neziri löysi unelmiensa tuolit, Edenit. Ruokapöydäksi valikoitui jatkettava Paulus-pöytä.

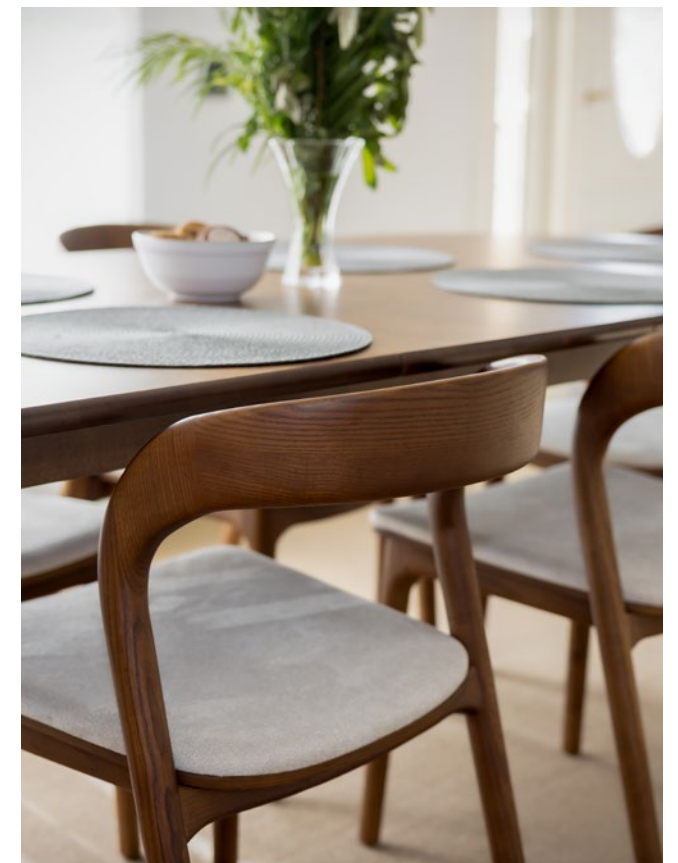
"Meillä ei ole vielä isoa perhettä, mutta molemmilla on suuri suku, joten nyt mahdumme hyvin ruokailemaan yhteisen pöydän ympärille. Tarvittaessa pöydän saa myös pienemmäksi."

Keittiön kaapit ovat ruskean, pähkinän sävyiset ja tasot vaaleaa kiveä. Pähkinäruskeat pöytä ja tuolit täydentävät keittiön tummaa tyyliä.

"Eden-tuolin beigen värinen, verhoiltu istuinosa tuo kivasti kontrastia keittiöön", Neziri kiittelee.

Vierashuoneeseen pariskunta halusi riittävän ison vuodesohvan, jolla mahtuu mukavasti nukkumaan kaksi ihmistä. Perinteisen näköistä vuodesohvaa he eivät halunneet.

"Tyylikkäitä vuodesohvia on todella hankala löytää. Himanka-vuodesohva on modernisti muotoiltu, tyylikäs vuodesohva, joka on vielä jämäkkä istua."



Avara olohuone kaipasi muhkeaa sohvaa

Tilavaan, avaraan olohuoneeseen toivottiin muhkeaa, isoa sohvaa. Sisustus-suunnittelija ehdotti Karoliina Pentikäisen suunnittelemaa Pyynikki-sohvaa, joka mittailujen jälkeen osoittautui nappivalinnaksi.

"Olohuoneessa on kaksi pylvästä, ja Pyynikki-sohva mahtuu ihan täydellisesti niiden väliin ikkunan eteen. Pyynikki-sohva muutti olohuoneen ilmeen kokonaan ja aivan hetkessä muuttui remppakohde kodiksi."

Oman kodin sisustamisen punaisena lankana on kulkenut lämpimät ruskean ja beigen sävyt. Muotoilultaan ja väreiltään ajattomat huonekalut sopivat väliamerellisen kodin sisustukseen.

"Toin kotiin myös pappani 1950-luvulla tekemän lipaston, joka on tummaa puuta. Se sopii ajattomien kalusteiden kanssa hyvin yhteen."

Neziri viettää ison osan vuodesta maailmalla ja yöpyy hotelleissa. Koti on aiemmin ollut hänelle pikainen pysähdyspaikka, mutta uudessa kodissa urheilijan mieli ja sielu lepäävät.

"Nyt kodissa palautuu ihan eri lailla. Vielä on jokunen laatikko purkamatta, mutta nollaan sillä, että saan järjestellä paikkoja. Toinen rentoutumiskeino on leipominen, kehittelen esimerkiksi terveellisempiä versioita porkkanakakusta."

Kakkupalan kanssa Neziri keittää kahvit koneella, joka jauhaa kahvin aina tuoreista pavuista ja istahtaa nauttimaan herkuista Eden-tuolille.

"Tätä taloa on remontoitu ja kalustettu pitkällä tähtäimellä, sillä tähän aiomme jäädä", Neziri painottaa.



Huonekalut tuovat turvaa asiakkaalle

Balance Tampere on yritys, joka auttaa organisaatioita kohtaamaan ihmisen niin, että syntyy inhimillistä työtehoo. Yrityksessä vaikuttavat televisiosta tuttu rakkausvalmentaja ja pariterapeutti Hanna Myllymaa, työhyvinvointivalmentaja Maria Nurmi sekä vaikuttajamarkkinoinnin uranuurtaja ja monialayrittäjä Karoliina Pentikäinen.

"Tuomme yhteen työelämän ja psyyken puolen osaamista. Tarkoituksena on tukea hyvinvoivaa ihmistä, joka on myös sitoutunut ja motivoitunut työntekijä", Myllymaa painottaa.

Yrittäjäkolmikko tunsu toisensa entuudestaan, joten yhteisen yritystoiminnan käynnistäminen kävi nopeasti.

"Kaikille on yrittäjyys tuttua, yhteinen visio oli sama ja kemia kohtasivat hyvin."



Täältä ei ole enää kiire mihinkään

Balance Tampere aloitti toimintansa keskustorilla lokakuun alussa. Rauhallinen, tunnelmallinen työtila kalustettiin Niemi Designin kalusteilla.

"Halusimme työtilaan kalusteet, jotka tukevat asiakkaan kokonaisvaltaista kokemusta. Kotimainen, Tampereen lähellä toimiva yritys vakuutti meidät valikoimallaan", Myllymaa korostaa.

Työtilaan valittiin kuvioitu Helmet-nojatuoli ja -rahi, Didem-sohva ja -nojatuolit, Casia-ruokapöydät ja Eden-tuolit.

"Asiakkaalle estetiikka on valtavan tärkeää. Kun sisällä kuohuu, mutta ympärillä on pehmeyttä ja kauniita muotoja, niin se tuo kapasiteettia ottaa vastaan sitä kuormaa, mitä ulkopuolelta kaadetaan."

Pariterapeutin mukaan pyörivä Didem-nojatuoli sulkee asiakkaan syliinsä ja Helmet-nojatuoli hellii pehmeydellään. Eden-tuolien muotokielen ansiosta tuoleissa on helppo istua ja olla muiden kannateltavana.

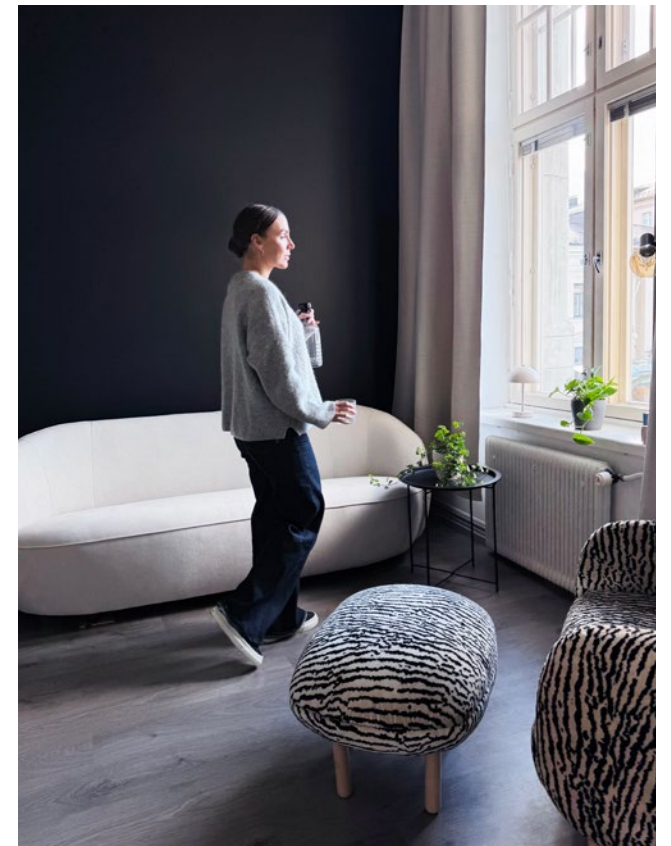
"Huonekaluista pystyy tekemään myös erilaisia kokoonpanoja eli ne muokautuvat tilan tarpeen mukaan."

Myllymaa kertoo, että huonekaluilla on suuri vaikutus myös työn tekemiseen. Intuitiivisena ihmisenä hän on ollut jo monessa työtilassa, joihin ei ole koskaan kotiutunut.

"Olen ihan rakastunut tähän työtilaan, koska tunnelma on niin seesteinen. Luulen, että oman kodin kalustus tulee myös muuttumaan", hän kertoo nauraen.

Asiakkaat ovat kehuneet työtilan tunnelmaa ja sen kalusteita.

"Asiakkaat viipyilevät pidempään ja tunnelmoivat fiilistä. Täältä ei ole enää kiire mihinkään."



Pyynikissä yhdistyvät perinteinen ja moderni muotoilu

Olohuone on koko perheen ja arkielämän keskipiste. Tätä mieltä on vaikuttaja ja perhepainotteinen lifestyle-blogger Karoliina Pentikäinen. Hän asuu Tampereella viisihenkisen perheensä kanssa.

"Me päädyimme uusimaan olohuoneen sohvakaluston, koska vanha sohvamme oli toiminut useamman vuoden ajan tukipisteenä. Sohvalla oli muun muassa syötetty ja nukutettu kaksosvauvoja", Pentikäinen kertoo.

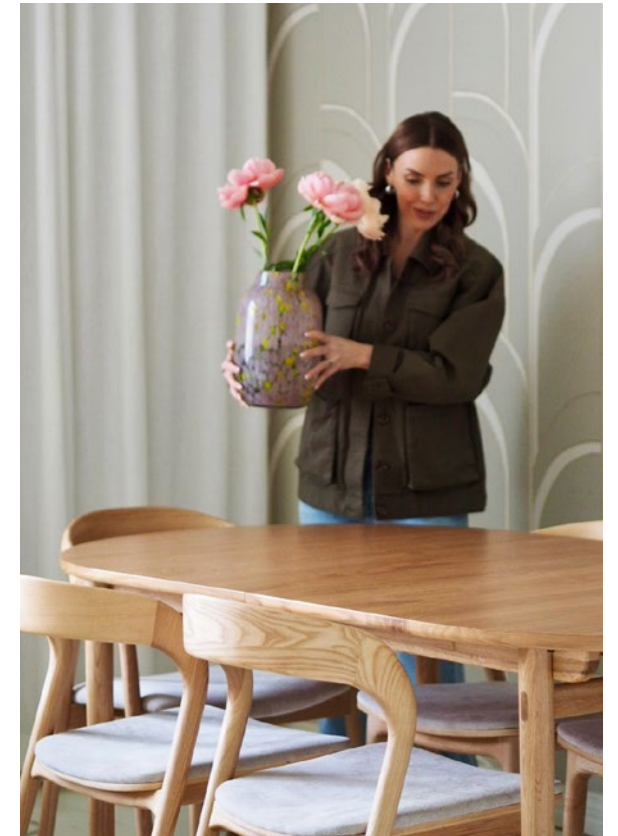
Kun vanha sohva tuli tiensä päähän, Pentikäinen suunnitteli yhteistyössä Niemi Designin kanssa uuden sohvan, joka sai nimekseen Pyynikki. Vanha divaanisohva oli lapsiperheen käytössä epäkäytännöllinen, koska sohvan kätisyyttä ei saanut vaihdettua. Tämän takia olohuoneen kalusteet olivat aina samoilla paikoilla.



"Uusi Pyynikki-sohva on ollut meillä vasta hetken ja sohva on jo nyt ollut kahdessa eri kohdassa", Pentikäinen iloitsee.

Muunneltavuuden lisäksi sohvasta toivottiin riittävän leveää, jotta hätätapauksen, kuten vatsatauti, sattuesssa perheen Atte-isä mahtuu nukkumaan sohvalla. Lisäksi Karoliina halusi sohvasta pehmeän ja pesämaisen, joka on kuitenkin riittävän jäämäkkä ja ryhdikäs istua.

"Pyynikki-sohvasta tuli juuri sellainen kuin toivoin. Esimerkiksi sohvan pulleat, muotoillut käsinojat viehättävät kovasti. Olen tehnyt Niemen kanssa yhteistyötä jo vuosia sitten Klassikko-kerrossänkyjen kanssa, jolloin lanseerasimme uudet sänkyvärit. Sastamalassa työskentelee ihmisiä, jotka ovat samalla aaltopituudella ja arvomme kohtaavat. Myös huonekalujen design on sellaista, mistä pidän."



”

Pyynikki on minulle
hyvin rakas kaupunginosa.
Pyynikissä yhdistyvät
perinteinen ja moderni,
sohvan muotokieli ilmentää
näitä samoja asioita.

Karoliina Pentikäinen oli Pyynikki-sohvan suunnittelussa alusta asti mukana. Ensin suunniteltiin proto, jonka valmisti oma Virossa toimiva sohvatehtaanme.

"Etsin inspiraatiokuvia, joiden pohjalta suunnittelu alkoi ja sitten kävimme yhdessä kankaita läpi. Pyynikki-sohvan beige sävy valittiin sen takia, että se sopii meidän 100 vuotta vanhaan nojatuoliimme, joka on uudelleen verhoiltu."

Kun protoon toivotut muutokset oli yhdessä käyty läpi, sohvan tuotanto alkoi. Samalla päätettiin valmistaa sohvaan sopiva rahi.

"Vanhan sohvan divaaniosa oli haastava kiinteänä, mutta erillinen ja liikuteltavissa oleva rahi toimii myös sohvapöytänä, tasona tai lisäistuimena", Sidoste-sukattehtaan markkinointipäällikkönä työskentelevä Pentikäinen kertoo.

Uuden sohvan lisäksi olohuoneen verhot ja matto päivitettiin. Pentikäinen on muodonmuutokseen varsin tyytyväinen, ja niin myös muut perheenjäsenet. Varsinkin esikoisen kommentti on jäänyt mieleen.

"Äiti, meidän olohuoneemme on nyt maisteettinen", Karoliina kertoo tyttärensä kehuneen.

Sisustajana Pentikäinen kuvailee olevansa esteetikko, joka yhdistelee ajan kerrostumia toisiinsa. Olohuoneessa yhdistyvät toisiinsa Finarten värikäs matto, kuviollinen tapetti, talonpoikaiskaappi, vanha nojatuoli ja uusi, moderni sohva.

"Kodin sisustaminen on tosi mielenkiintoista, vähän niin kuin pukeutuminenkin. Tulee aika tylsää, jos esimerkiksi kaikki vaatteet ovat samasta mallistosta ja sama pätee sisustamiseen. Olen kuullut sellaisen sisustus- ja pukeutumisneuvon, että ne asiat, joista itse tykkää todella paljon, niitä voi yhdistää keskenään, vaikka ne eivät olisikaan niin ilmeisiä pareja."

Sohvan ja rahin lisäksi Pentikäisen olohuone päivittyi Inkoo-ruokapöydällä sekä Edith -ja Eden-ruokapöydän tuoleilla, jotka löytyivät Niemi Designin valikoimista.

Pentikäisellä on ollut etätyöpiste kotona aina sohvalla, mutta nyt hän on siirtynyt ruokapöydän ääreen työskentelemään.

"Olen aivan rakastunut Edith-tuolin muotoiluun ja istuttavuuteen. Inkoo-pöytä on hyvin tukeva ja jatkopala on kätevästi pöydän sisällä, josta sen löytää helposti", Pentikäinen kehuu.

Arkisin perhe ruokailee keittiössä pienen ruokapöydän ääressä, mutta vieraiden kanssa kokoonnutaan aina olohuoneeseen ruokapöydän ympärille.

"Pöytä, jossa ei ole kulmia, mahdollistaa myös niin sanotusti kulmissa istumisen, koska niihin voi laittaa lisäjakkaraita lapsille. Tulee mukavasti lisää istumapaikkoja, kun on paljon vieraita. Olemme olleet uusiin kalusteisiin enemmän kuin tyytyväisiä."



Pyynikki-sohva

Yhteistyössä vaikuttaja-bloggaajan, Karoliina Pentikäisen kanssa suunniteltu Pyynikki-sohva tarjoaa mukavaa mukavuutta ja modernia muotokieltä.

niemidesign.fi

Casia tuo valoa rouheaan kotiin

Helsinkiläisen Viivi Valokaisen perheessä unelmoitiin pitkään vaaleasta sohvast, joka sopii lapsiperheeseen. Casia-sohvan kohdalla moni asia ratkesi kerralla.

"Casia-sohvan ulkonäkö ja laatu miellyttivät. Lisäksi sohvassa on vesipestävä, luonnostaan likaa hylkivä verhoilu. Vaikka sohvalla chillaisi koko perhe, se pysyy ryhdikkäänä ja näyttää koskemattomalta", sisällöntuottajana työskentelevä Valokainen kehuu.

Casia-sohva on kiinteästi verhoiltu Lauritzonin laadukkaalla Bond-kankaalla, jolle Lauritzon myöntää viiden vuoden takuun. Jacquard-kudottu Bond-kangas on kaunis, pehmeä buklee-kangas. Sohva on saatavilla viidessä eri verhoiluvärisssä.

Valokainen kertoo, että vaaleanbeige Casia-sohva löysi helposti paikkansa nelihenkisen perheen olohuoneesta. Koko perhe mahtuu hyvin sohvalle katsomaan leffaa ja makoilemaan.

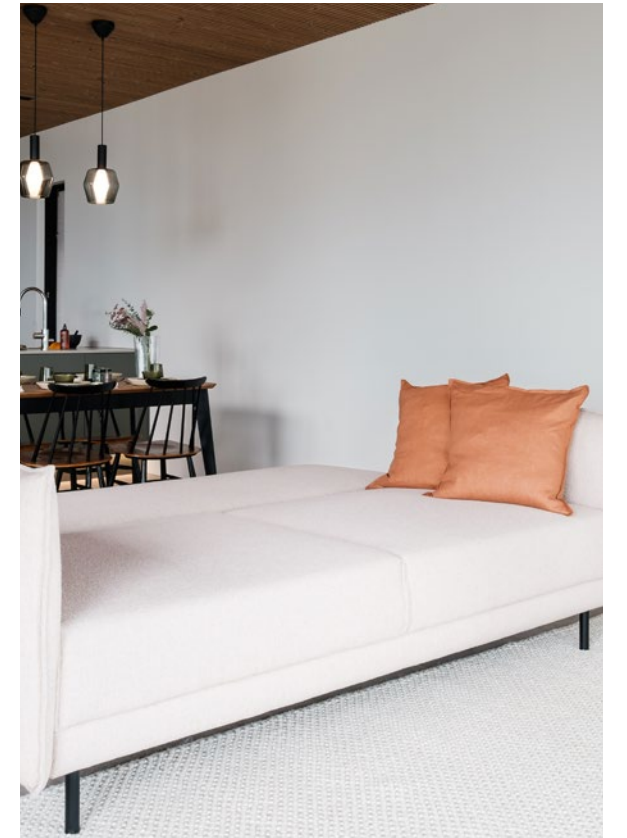
"Sohva on meidän kotimme keskipiste ja lempipaikka. Oli myös kiva huomata, kuinka sohva toi ihanasti valoa meidän rouheaan kotiimme."

Valokaiselle on tärkeää, että hän saa yhteistyössä tukea suomalaista suunnittelua ja suomalaista perheyritystä. Casia-sohvan ovat suunnitelleet sisustusarkkitehdit SIO Petra Lassenius ja Sari Matikka. Sohva valmistetaan Niemen omalla sohvatehtaalla Virossa.

"Meidän aikuisten sänky on myös Niemi Designin mallistosta, joten meillä oli jo entuudestaan 100% luotto Niemen jengiin", Valokainen kertoo yhteistyöstä Niemi Designin kanssa.



”
Pehmeyttä
yöhön,
helppoutta
arkeen.





Ainoa-vuodesohva



Maium-vuodesohva



Himanka-vuodesohva



Nadal-vuodesohva



Ainoa-daybed



Himanka-vuodesohva



Himanka-sohva oli nappivalinta Elsa Saision remontoituun kotiin

Kun näyttelijä Elsa Saisio oli remontoimassa hirsitalonsa alakertaan oleskelutilaa, seinän syvennykseen tarvittiin mitoitetaan juuri sopiva vuodesohva.

"Valtaosa sohvista oli liian lyhyitä. Tarvitsimme juuri syvennyksen kokoisen sohvan, jotta se ei näyttäisi vajaamittaiselta. Kun löysin Niemi Designin Himanka-vuodesohvan, kaikki ongelmat ratkesivat kerralla. Himanka oli juuri sopivan kokoinen ja siinä täytyivät myös ulkonäkökriteerit", Saisio kiittelee.

Instagram-tilillään [toukokuuntalo1928](#) Saisio kertoo hirsirakenteisen talovanhuksen sisustuksesta, kotoilusta ja remontoimien eri käänteistä.

Samettinen, sinisen värinen Himanka-sohva päätyi hirsitaloon lopulta käytännön syistä.

"Meillä asuu kaksi kissaa, ja olen oppinut, että kissat kynsivät punoskankaat nopeasti rikki. Sametti on ylellisen näköinen ja se on hinta-laatu-suhteeltaan hyvä materiaali. Sohvan väri valikoitui niin, että se sopi myös seinien ja maton väriin. Lisäksi tykkään itsekin kovasti sinisestä."

Näyttelijä on ollut erittäin tyytyväinen sohvalintaansa. Hän kehuu Himanka-sohvan monipuolisuutta ja monikäyttöisyyttä.

"Avausmekanismi on kätevä, kun sohvan saa avattua yhdessä osassa. Lisäksi sohvan sisällä oleviin, tilaviin vuodevaatelaitteisiin saa pakattua peitot ja tyyny."

Saisio viettää perheensä kanssa usein leffailtoja.

Silloin Himanka-sohva avataan ja Saisio miehensä sekä kahden lapsensa kanssa kerääntyy yhdessä sohvalle. Himanka-vuodesohva on jo koenut, mutta avatusta vuodesohvasta saa myös erittäin ylellisen katsomosohvan. Himanka sopii hyvin rentoutumiseen ja elokuvan katsomiseen.

Perheen remontoimissa hirsitalossa on alakerran lisäksi keskikerros ja yläkerta, jossa sijaitsevat makuuhuoneet. Jos lapset haluavat katsella keskikerroksessa omaa tv-ohjelmaansa, aikuiset voivat vetäytyä omaan rauhaan alakertaan.

"Alakerrassa sijaitsee sauna, joten tila toimii myös jäähdyttilana, illanviettilana, jumppatilana, työ- ja vierashuoneena. Tilan tarpeen mukaan myös sohvan käyttötarkoitus muuttuu."

Yhteistyö Niemi Designin kanssa sujui Saision mukaan erittäin mutkattomasti.

"Todella moni asia natsasi Niemi Designin kanssa. Vuodesohvan mitoitus, sohvan ulkonäkökriteerit, erinomainen palvelu ja ripeät toimitusajat", Saisio kehuu.



”
Sametti on ylellisen
näköinen ja se on
hinta-laatusuhteeltaan
hyvä materiaali.

Maru Hautalan vinkit omannäköiseen, ihanaan arkeen

Miten sisustussuunnittelija Maru Hautala ottaa huomioon arjen ja asukkaan omannäköisen elämän? Sisustussuunnittelijan tavoitteena on saada ihmisten ympärille kauneuden ohella toimivuutta, jotta arjessa voisi keskittyä olennaiseen – laadukkaaseen työn tekemiseen ja vapaa-aikaan, johon ei kuulu puutteellisten säilytysratkaisuiden päivittäinen harmittelu.



1 Arki toiminnalliseksi ja harmoniseksi

Kaikki lähtee siitä, että millainen kokoonpano kodissa asuu. Onko lapsia, kotieläimiä tai paljon harrastuksia. Sisustussuunnittelijan palkkaaminen liittyy yleensä siihen, että kodissa on jokin ongelmakohta, joka halutaan ratkaista. Harmonian lisäksi toivotaan toiminnallisuutta, joka voi tarkoittaa lisätilaa eteiseen, keittiöön tai kylpyhuoneeseen. Miten saisin hyvällä suunnittelulla lapset laittamaan vaatteet takaisin omille paikoilleen?

Suomalaiset ovat hyvin käytännönläheistä porukkaa ja minun tehtäväni ammattilaisena on saada suunniteltua tilat niin, että asuminen olisi mahdollisimman yksinkertaista ja elo kodissa mutkatonta.

Harmoniaa kaivataan erityisesti makuu- ja olohuoneeseen. Näissä tiloissa kalusteiden oikea koko ja niiden sijoittelu on ratkaisevassa osassa.

2 Pysähdy kivojen tilojen äärelle

Some on ihana paikka, ja ideoiden kaivaminen sieltä on suotavaa. Kehotan asiakkaita kuitenkin pohtimaan myös kivoja tiloja, jotka sytyttävät ja, joiden kohdalla sykkeet laskevat. Esimerkiksi ravintolassa voi olla upea tunnelma, mutta mikä sen tekee? Onko se valaistus, akustiikka vai kenties tuolin muotokieli, jossa on miellyttävä istua.

Tilakokemukseen vaikuttaa paljon akustiikka. Kun näkee somessa hienon kuvan, siitä ei pysty päättelemään, kuinka paljon tilassa mahdollisesti kaikuu.

3 Anna kasojen olla

Sanon aina asiakkaille, että älkää siivotko kasoja, kun tulen kotikäynnille. Kasat kerääntyvät usein sinne, missä arki tapahtuu. Sisustussuunnittelijana pohdin, että miten saisimme tärkeille kasoille oikean paikan, joka ei olisi arjen tiellä. Monesti tavaroiden ja asioiden piilottaminen ei kannata, koska silloin niiden olemassaolo voi unohtua.

Esimerkiksi puhelimen latauspisteelle voi suunnitella oman laatikon keittiöön ja eteisen seinälle avaimille paikan, josta ne saa nopeasti napattua mukaan.

Kun tavaroille on oma paikkansa, voi keskittyä väreihin ja harmoniaan. Nämä liittyvät arjen ylellisyyteen. Väreillä pystyy tekemään tosi paljon intensiteettiä tilaan niin, että katseella on aina joku paikka, mihin pysähtyä.



4 Panosta väreihin

Suomen valoon sopivat hyvin murrettut värit, kuten erilaiset vihreän ja hiekan sävyt. Niitä on asiakkaiden myös helpompi lähestyä, kun halutaan sisustukseen lisää väriä. Sisustustrendeissä värit ovat kirkastuneet, mutta niiden rinnalla kulkee myös ikuisesti vaalea. Nyt tulossa ovat punaisen erilaiset vivahteet.

Omassa kodissani viihdyn parhaiten värien keskellä. Asumme kaksikerroksisessa paritalossa, jossa elämä keskittyy olohuone-keittiö-alueelle. Olen rintamamiestalon kasvatti, joten suhteellisen pienesti asuminen tuntuu itsestä kodilta ja tuo kodikkuutta. Kotona tykkään myös testailla erilaisia värien yhdistelmiä, joita en uskalla vielä kokeilla asiakkaille.

5 Kalusteiden muunneltavuus

Niemi Designin Ainoa-vuodesohva ratkaisi kotimme yläkerran aulan haasteellisen tilan. Aulatilat ovat aina ongelmallisia, että saadaan tila järkevästi käyttöön. Aulassa on lapsilla pelipaikka, joten arkisin vuodesohva toimii istuimena, mutta se taipuu myös vierasvuodepaikaksi.

Suunnittelin laittavani vielä verhot sohvan ympärille, jolloin sen pystyy sulkemaan omaksi pieneksi sopeksi, joka tuo yövieraille yksityisyyttä.

Kalusteissa on todella tärkeää muunneltavuus ja tietynlainen muuntojoustavuus. Kauniissa Ainoa-vuodesohvassa nämä toteutuvat.



1. Dream Sleep -jenkkisänky

Laadukkaassa Dream Sleep -jenkkisängyssä on korkeampi runko ja tyylikäs tikattu kangas. 5-vyöhykkeinen pussijousitus mukaillee ja rentouttaa kehoa.

2. Helmet-nojatuoli

Sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija Marjut Nousiaisen suunnitteleman Helmet-nojatuolin pyöreälinjainen muotoilu kutsuu syliinsä rentoutumaan.

3. Edith-tuoli

Massiivipuinen Edith-tuoli luo ruokailutilaan skandinaavisen ilmeen. Pelkistetty, tyylikäs ulkomuoto kestää aikaa ja on yhdistettävissä erilaisiin sisustustyylyihin.



Laatua ja luonnetta vuodesta 1898

Dream Sleep -malliston sängyt antavat yllällisen tunteen ja mannermaista tyyliä makuuhuoneeseen. Laadukkaissa Dream Sleepin sängyissä on korkeampi runko ja tyylikäs tikattu kangas. 5-vyöhykkeinen pussijousitus mukailee kehoa. Dream Sleepin petauspatjassa on laadukas profiloitu kennorakenne ja erikoisvahtomuovi, joka tuo pintapehmeyttä patjan toiselle puolelle. Petauspatjaa voi käyttää molemmin puolin ja toinen puoli on jämekämpi. Petauspatjassa on erittäin laadukas kangas ja sen päällinen on pestävissä 40 asteessa. Dream Sleep -mallistoon sisältyy runkopatja, jenkki-sänky ja moottorisänky.

Dream Sleep on kestävä valinta: tarjoamme 10 vuoden takuun jousistolle. Takuu koskee jousen katkeamista, murtumista tai irtoamista liitoksistaan. Lisäksi lupaamme sängyille kolmen kuukauden tyytyväisyystakuun. Tyytyväisyystakuun annamme, sillä tiedämme sängyjemme olevan niin hyviä, mutta toisaalta tiedämme asiakkaiden tarpeiden olevan erilaisia. Tarkoituksemme on tulla joka päivä paremmaksi laadukkaamman uniympäristön luojina ja sen vuoksi takuun piiriin kuuluva palautusmahdollisuus antaa meille myös mahdollisuuden nostaa rimaa ja parantaa omaa toimintaamme.



Dream Sleep -runkopatja

Dream Sleep -malliston sängyt antavat yllällisen tunteen ja mannermaista tyyliä makuuhuoneeseen.

niemidesign.fi

”
Hyvän
unen alku
ja juuri.



Muotoilua ja mukavuutta vuodesta 1898

Pure Sleep -malliston sängyissä yhdistyvät moderni keveys ja skandinaavinen muotoilu. Malliston sängyissä on raikkaan vaalea verhoilu, koivujalat sekä yllellinen ja paksu petauspatja. Pure Sleep -sängyt on pelkistetty olennaiseen, myös hinnaltaan. Uskallamme väittää, että hinta-laatusuhde on tapaamistamme sängyistä parhaimpia! Sängyissä on kehoa mukaileva 5-vyöhykkeinen pussijousitus. Petauspatjan kerrosrakenne vaahtomuoviytimellä tuo lisämukavuutta nukkumiseen. Pure Sleep -mallistoon sisältyy runkopatja, jenkkisänky ja moottorisänky.

Pure Sleep on kestävä valinta: tarjoamme 10 vuoden takuun jousistolle. Takuu koskee jousen katkeamista, murtumista tai irtoamista liitoksistaan. Lisäksi lupaamme sängyille kolmen kuukauden tyytyväisyystakuun. Tyytyväisyystakuun annamme, sillä tiedämme sänkyjemme olevan niin hyviä, mutta toisaalta tiedämme asiakkaiden tarpeiden olevan erilaisia. Tarkoituksemme on tulla joka päivä paremmaksi laadukkaamman uniympäristön luojina ja sen vuoksi takuun piiriin kuuluva palautusmahdollisuus antaa meille myös mahdollisuuden nostaa rimaa ja parantaa omaa toimintaamme.



Pure Sleep -jenkkisänky

Pure Sleep -malliston sängyissä on nykyaikainen kevyt ja skandinaavinen muotoilu.

niemidesign.fi

1. Pure Sleep -moottorisänky

Ylellistä mukavuutta ilman turhia lisäyksiä. Moottorisänky yhdistää skandinaavisen muotoilun, laadukkaat materiaalit ja kehoa mukailevan 5-vyöhykkeisen pussijousituksen.

2. Inkoo-senkki

Pyöreälinjainen Inkoo-senkki luo lämpöä ja luonnollista tunnelmaa kotiin. Moderni, mutta minimalistinen ja käytännöllinen senkki tarjoaa runsaasti säilytystilaa.



Luonnollisia unia vuodesta 1898

Nature Sleep -malliston sängyt valmistetaan kestävästä ja ekologisista materiaaleista, kuten 100% kierrätetystä puuvillasta, villasta ja luonnonlateksista. Kierrätetyn puuvillan käyttö säästää luonnonvaroja ja lateksista valmistetut orgaaniset patjat ovat luonnostaan vaahtomuovipatjoja kimmoisampia ja kestävämpiä. Välipatjassa on eri puolet vuodenaikoja ajatellen. Jousiston molemmin puolin on luonnon lateksilevyt, jotka tuovat lisämukavuutta nukkumiseen. Lateksi on luonnonmateriaali, joka pitää hyvin muotonsa ja kimmoisuutensa. Lisäksi lateksi on luontaisesti antibakteerinen, hygieeninen materiaali. Välipatjassa on vartaloa myötäilevä 5-vyöhykkeinen pussijousisto. Nature Sleep -mallistoon sisältyy runkopatja ja jenkkisänky.

Nature Sleep on kestävä valinta: tarjoamme 10 vuoden takuun jousistolle. Takuu koskee jousen katkeamista, murtumista tai irtoamista liitoksistaan. Lisäksi lupaamme sängyille kolmen kuukauden tyytyväisyystakuun. Tyytyväisyystakuun annamme, sillä tiedämme sänkyjemme olevan niin hyviä, mutta toisaalta tiedämme asiakkaiden tarpeiden olevan erilaisia. Tarkoituksemme on tulla joka päivä paremmaksi laadukkaamman uniympäristön luojina ja sen vuoksi takuun piiriin kuuluva palautusmahdollisuus antaa meille myös mahdollisuuden nostaa rimaa ja parantaa omaa toimintaamme.



Nature Sleep -jenkkisänky

Jenkkisänky on valmistettu luonnollisista, hengittävästä materiaaleista, kuten luonnonlateksista, villasta ja puuvillasta. Luonnonmukaisten materiaalien ansiosta uni on miellyttävää, hyvää ja syvää.

niemidesign.fi

Parempaa sinulle, parempaa luonnolle

Me vietämme kolmanneksen elämästämme sängyssä, joten patjan materiaali on merkittävä osa terveellisiä elämäntapoja. Nukkuminen laadukkaissa luonnonmateriaaleissa on yksinkertainen keino vähentää ympäristöstä saatavaa kemikaalikuormaa. Nature Sleep -malliston sängyt valmistetaan kestävästä ja ekologisista materiaaleista, kuten 100% kierrätetystä puuvillasta, villasta sekä luonnonlateksista. Lateksi on luontaisesti antibakteerinen, erittäin hygieeninen materiaali.

"Lateksista valmistetut orgaaniset patjat ovat erittäin pitkäikäisiä, koska ne ovat luonnostaan kestävämpiä ja kimmoisampia verrattuna vaahtomuovipatjoihin", markkinointipäällikkö Laura Tyni-Järvelä painottaa.

Laadukkaat ja hengittävät luonnonmateriaalit yhdessä ammattitaitoisten tekijöiden kanssa saavat aikaan parhaat unet. Luonnonmukaisten materiaalien ansiosta uni on miellyttävää, laadukasta, hyvää ja syvää.

Niemi Designin sänkyvalikoima laajenee ekologisten, kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti.

"Ympäristön huomioiminen on nykypäivänä itsestäänselvyys eikä niinkään lisäarvo. Siksi sitä kohti mennään määrätietoisesti valikoimissakin. Huonekalubisnes on toimialana esimerkiksi tekstiiliteollisuutta kestävämpi, kun tuotteita ostetaan lähtökohtaisesti pitkäksi ajaksi.

Silti valmistuksessa ja materiaalivalinnoissa on paljon asioita, joihin voidaan kiinnittää huomiota, kuten valita kierrätettyjä materiaaleja neitseellisten sijaan", markkinointipäällikkö tiivistää.

Esimerkiksi kierrätetyn puuvillan käyttö säästää luonnonvaroja, koska neitseellinen puuvilla on yksi epäekologisimmista luonnonmateriaaleista kasvatusvaatimustensa vuoksi.

Nature Sleep -mallistoon kuuluu jenkisänky, runkopatja sekä sängynpääty. Sängyt ja pääty tuovat luonnonmukaista pehmeyttä ja hyvinvointia makuuhuoneeseen.

"Luonnonmateriaaleista valmistettua sänkyä voisi verrata vaikka luomuruokaan. Ei niin sanottu 'tavallinen' ruoka ole haitallista, mutta luomuruoan kohdalla voi olla varmempi, että kemikaaleja on vähemmän ja näin pitkässä juoksussa se on parempi sekä ihmiselle itselleen että luonnolle", Tyni-Järvelä kiteyttää.



Hotellitason tunnelmaa vuodesta 1898

Unen aikana elimistö palautuu rasituksesta, hermoston toiminta tasapainottuu ja vastustuskyky vahvistuu. Quiet Haven -malliston sängyt tukevat kehosi eri alueita tasaisesti ja helpottavat samalla syvemmän ja palauttavamman unen saantia. Laadukkaiden materiaalien hyvä ilmanvaihto takaa korkean hygienian tason.

Quiet Haven on kestävä valinta: tarjoamme sängyille kolmen kuukauden tyytyväisyys-takuun. Tyytyväisyystakuun annamme, sillä tiedämme sänkyjemme olevan niin hyviä, mutta toisaalta tiedämme asiakkaiden tarpeiden olevan erilaisia. Tarkoituksemme on tulla joka päivä paremmaksi laadukkaamman uniympäristön luojina ja sen vuoksi takuun piiriin kuuluva palautusmahdollisuus antaa meille myös mahdollisuuden nostaa rimaa ja parantaa omaa toimintaamme.



Quiet Haven -moottorisänky

Quiet Haven -moottorisänky mukautuu toiveidesi mukaisesti asentoihin, sillä sängyn pääpuolta voi kohottaa esimerkiksi lukemista varten. Jalat saa myös nostettua ylös pitkän työpäivän jälkeen.

niemidesign.fi

1. Minne-sivupöytä vaaleansininen

Sari Matikan suunnittelema Minne-sivupöydän siro ja pelkistetty muotoilu mahdollistaa sen monipuolisen käytön.

2. Quiet Haven -jenkkisänky

Harkittu kerrosrakenne yhdistää yllällisen pehmeiden ja tukevuuden. Quiet Haven -sänky mukautuu kehon mukaan ja tukee selkää optimaalisesti koko yön ajan.

3. Casia-penkki tammi

Petra Lasseniuksen ja Sari Matikan suunnitteleman Casia-sarjan penkki palvelee niin ruokapöydän kuin sängynkin kaverina.

4. Minne-sivupöytä tammi

Sari Matikan suunnittelemaa Minne-sivupöytää on saatavilla useassa eri sävyssä.



Ergonomista unta vuodesta 1898

Koe huippuluokan nukkumismukavuus viskoelastisella runkopatjalla tai moottorisängyllä. Patja mukautuu vartalosi lämmön mukaan ja tukee ergonomisesti – täydellinen valinta, jos kärsit selkä- tai hartiakivuista. Ergo Sleep -mallistosta on saatavilla runkopatja ja moottorisänky.

Ergo Sleep on kestävä valinta: tarjoamme sängyille kolmen kuukauden tyytyväisyystakuun. Tyytyväisyystakuun annamme, sillä tiedämme sängyjemme olevan niin hyviä, mutta toisaalta tiedämme asiakkaiden tarpeiden olevan erilaisia. Tarkoituksemme on tulla joka päivä paremmaksi laadukkaamman uniympäristön luojina ja sen vuoksi takuun piiriin kuuluva palautusmahdollisuus antaa meille myös mahdollisuuden nostaa rimaa ja parantaa omaa toimintaamme.



Ergo Sleep -moottorisänky

Ergo Sleep -moottorisängyllä saat yksilöllisiä asentoja, ensiluokkaista ergonomiaa ja rauhalliset yöunet.

niemidesign.fi

Perheen unirytmii parantui Unipuu-sänkyjen myötä

Kun meikkaajan ja sosiaalisen median vaikuttajan Essi Kylmäsen kaksostytöt olivat täyttämässä kolme vuotta, perheessä alettiin pohtia siirtymistä pinnasängyistä isojen tyttöjen sänkyihin.

"Halusimme sängyt, jotka eivät ole liian isot, ettei muutos pinnasängyistä ole liian suuri. Lisäksi toiveissamme oli sängyt, joissa on aikaa kestävä design. Kaksosten kanssa hankintoja on paljon, koska tuotteita tarvitaan aina tuplat", Kylmänen kertoo yhteistyöstä Niemi Designin kanssa.

Äidin mukaan Unipuun Jatkopuu-sängyissä on pesämäinen tunnelma ja se tuo kaksosille turvaa. Tytöt ovat vauvasta asti nukkuneet pääpäädyt yhdessä ja sama hyväksi havaittu käytäntö jatkuu Unipuu-sängyissä.

"Kaksoset tottuivat isojen tyttöjen sänkyihin hyvin nopeasti. Alussa he vaihtelivat nukkumapaikkoja ja kävivät vuoroin vieraissa toistensa sängyissä", äiti kertoo nauraen.

Vanhemmille turvaa tuovat Unipuun lisäturvavälit, jotka takaavat sen, että levottomasti nukkuvat lapset pysyvät sängyissään koko yön.

"Koko perheen unirytmii on parantunut Unipuu-sänkyjen myötä, sillä nyt lapset pääsevät itse kiipeämään sänkyyn ja sieltä pois. Jos tytöt heräävät keskellä yötä, he ottavat omat tyynyt mukaan ja tulevat vanhempien viereen", Kylmänen toteaa.

Jatkopuu-sänkyjen alla kaksostytöillä on Unipuu-lelulaatikot, joita äiti kehuu tilaimeiksi.

"Tytöt saavat itse vedettyä pyörälliset laatikot sänkyjen alta pois. Toinen laatikoista on täynnä leluja ja toinen lakanoita. Unipuu-lelulaatikoiden ja -sänkyjen pyöristetyt muodot sopivat todella hyvin lastenhuoneeseen", Kylmänen painottaa.

Muunneltavan ja tilaa säästävän Unipuu-sarjan sängyt kasvavat lapsen mukana. Jatkettavassa Jatkopuu-sängyssä on kasvunvaraa aina 211 cm asti.

"Jatkopuu-sängystä saa tarvittaessa myöhemmin rakennettua vaikka kerros-sängyn alasängyn. Siihen on vielä monta vuotta, kun tytöt ovat kouluikäisiä, mutta on hienoa, että tämäkin mahdollisuus on olemassa", Kylmänen iloitsee.

Kylmäsen mukaan yksi kriteeri uusien sänkyjen hankittaessa oli Avainlippu. Unipuu-sarjan sängyt valmistetaan Suomessa ja sarjalla on Avainlippu-merkki.

"Se on hieno lisä laadukkaalle tuotesarjalle. Mahdollisuuksien mukaan pyrimme aina tukemaan suomalaista työtä ja yrittäjyyttä. Niemi Designin suoritus oli täysi kymppi", itsekin yrittäjänä toimiva Kylmänen korostaa.



1. Helmet-nojatuoli ja -rahi

Sisustusarkkitehti SIO ja kalustemuotoilija Marjut Nousiaisen suunnittelema Helmet-nojatuoli on saatavilla usealla eri kangasvaihtoehdolla.

1.

2. Unipuu Jatkopuu-sänky

Kotimainen Unipuu-sarja on muunneltava ja kasvaa perheen mukana. Jatkopuu-sängyn voi myöhemmin täydentää lisäosilla vaikkapa kerrossängyksi.

2.

Unipuu ratkaisi monta ongelmaa

Brand Specialist ja valokuvaaja Suvi Sillvanin 9-vuotias poika oli jo pitkään haaveillut parvisängystä. Vauvavuosien jälkeen poika siirtyi pinnasängystä Muuramen sänkyyn, jossa äitikin oli lapsuudessaan nukkunut.

"Sänky oli ennen osa kerrossänkyä, jossa nukuimme kaksossiskon kanssa. Sänky on minulle rakas, mutta äidin perintösänky ei välttämättä miellytä koululaista", Sillvan kertoo.

Kun perheellä oli takanaan lukuisia muuttoja, Sillvanin mies kommentoi sängyn kokeneen jo kovia. Hän heitti ilmoille ajatuksen uudesta sängystä ja lapsen toiveen täyttämisestä.

"Painostus kotona oli sen verran kova, että kyselin IG-stooreissa seuraajilta vinkkejä parvisängystä, joka olisi sopivan pieni ja sen muotokieli miellyttäisi myös minua."

Lapsen huoneen koko saneli mitat uudelle sängylle. Sillvanien Tampereella sijaitsevassa kodissa huonekorkeus on jopa 2.75 metriä, mutta lapsen huone ei ole kovin iso.

Sillvan teki Niemen Tehtaiden kanssa kaupallisen yhteistyön, jonka johdosta poika sai Unipuu-parvisängyn. Uusi sänky täytti monta 9-vuotiaan toivetta.

"Poika ei halunnut kokonaan valkoista sänkyä, mutta mustat tikkaat toivat siihen hänen mielestään riittävästi väriä. Hän on aina haaveillut kirjahyllystä, ja myös sen parvisänky mahdollisti."



JOURNAL

Sillvania miellytti Unipuu-parvisängyn suoraviivainen, suomalainen muotokieli sekä muunneltavuus. Äidillä oli myös muita toiveita uuden sängyn suhteen.

"Toivoin, että poika lukisi enemmän. Nyt kirjahyllyltä löytyy lapsen suosikkikirjat, jotka ovat ahkerassa käytössä."

Parvisänky muutti lapsen huoneen tilavammaksi, toimivammaksi ja viihtyisämmäksi. Huoneessa vietetään nyt paljon enemmän aikaa kuin ennen.

"Lapsi on valinnut huoneeseensa seinävärit ja hän saa muutenkin osallistua sen sisustamiseen. Tärkeintä on tietysti, että lapsi on uuteen sänkyynsä tyytyväinen."

Lapsen suusta kuulee usein totuuden. Niin tässäkin tapauksessa.

"Olen niin lyhyt, etten kunnolla näe parvelle, joten poika on iloinen, kun ei tarvitse enää pedata sänkyä. 9-vuotiaalle majat ovat yhä kova juttu ja parven alla sellainen on aina käyttövalmiina."

Kodin sisustamisessa Sillvan ja hänen miehensä pyrkivät panostamaan pitkäikäisiin huonekaluihin ja tavaroihin. Perhe asui aiemmin muutaman vuoden Tanskassa ja myös siellä koti sisustettiin samoilla huonekaluilla kuin mitä nykyisestä kodista löytyy.

"Pitkäikäisyyden lisäksi kotimaisen toimijan tukeminen on tärkeää", Sillvan painottaa.



Niemi Design mukana Vastuullisten Merkkien Listalla

Vastuullisuusvaikuttaja ja IVALO.COM vastuullisuusjohtaja Outi Les Pyy valitsi Niemi Designin mukaan Vastuullisten Merkkien Listalle (VML25) tänä syksynä. Listan tarkoituksena on tukea kotimaisia sekä muita vastuullisia brändejä ja auttaa heitä erottautumaan alan vastuuttomimmista toimijoista. Pyy on julkaissut listaa vuodesta 2020 lähtien.

Muotisuunnittelijanakin tunnetuksi tullut Pyy painottaa listalla muun muassa kotimaisessa omistuksessa olevia yrityksiä, joilla on jälleenmyyntiarvon säilyttävä tuote, sertifioidut materiaalit ja pääosin eurooppalainen tuotanto.

"Niemi Designin kohdalla toteutuivat eurooppalainen tuotanto, tuotteen monikäyttöisyys, kotimaisessa omistuksessa oleva legacy-valmistaja ja yritys tekee parhaillaan siirtymää kohti ympäristöystävällisiä kemikaaleja", vastuullisuusvaikuttaja toteaa.



Raakapuun kulutus huolettaa

Huonekalualan kohdalla puhutaan usein vastuullisuudesta, joka keskittyy ympäristö-, sosiaaliseen ja taloudelliseen vastuuseen. Pyytä huolettaa eniten raakapuun kulutuksen määrä.

"Mitään metsiä missään päin maailmaa ei enää pitäisi kaataa halvoiksi huonekaluiksi tai pakkausmateriaaleiksi. Alan pitäisi siirtyä kiertotalouteen ja kierrätysmateriaaleihin, jos oma tuote sen vain sallii", hän painottaa.

Pyy:n näkemyksen mukaan kuluttajat kiinnittävät huomiota huonekalun laatuun ja jälleenmyyntiarvoon, sillä huonekalut ovat isoja investointeja. Tärkeää olisi myös budjetoida korjauksiin, huoltoihin ja pesuun, jotta tuote säilyttäisi arvonsa.

"Huonekaluvalmistajien pitäisi puolestaan tarjota varaosia, huoltopalveluita ja takaisinostopalveluita kiertotalousliiketoiminnan mukaan."

Siihen, miten kuluttaja voisi itse lisätä vastuullisia valintoja kalustehankinnoissaan, Pyyllä on vastaukset valmiina.

"Ostamalla kotimaisilta valmistajilta. Ostamalla sertifioitua. Ostamalla sellaista mikä kestää ja säilyttää arvonsa. Kyselemällä vastuullisuuden ja tuotannon yksityiskohtien perään."

Kokonaisuus ratkaisee

Vastuullisuusvaikuttaja korostaa, että valmistajien pitäisi puhua aina koko tuotteesta. Esimerkiksi pelkkään pakkausmateriaaliin keskittyminen ei riitä.

"Varsinkin tuotteen ja tuotannon ympäristövaikutuksia pitää tarkastella kokonaisuutena. Pitää ottaa kantaa myös siihen, mikä ei ole vielä kunnossa firman tekemisessä."

Pyy:n koostama VML25 jakautuu seitsemään eri kategoriaan: vaatteet, asusteet, korut, kaupat, second hand, koti & sisustus ja kosmetiikka. Kaikki mukana olevat yritykset ovat maksaneet näkyvyydestä listalla.

"Koostan listan oman henkilökohtaisen arvomaailmani mukaan, eli miltä yrityksiltä ostaisin itse ja kenen palveluita haluaisin käyttää ja suositella niitä myös muille. Arvioin jokaisen yrityksen toteuttamaa vastuullisuutta, arvoketjua ja läpinäkyvyyttä kokonaisuutena", Pyy toteaa.

